

Biografia

Nicola Simone Cisternino

Nato ad Avezzano, AQ, Abruzzo il 01/04/1990

Svolge il biennio di formazione in tecnica urbana e contemporanea presso la scuola Opus Ballet di Firenze dove entra a far parte della compagnia giovanile della scuola danzando per coreografi di fama nazionale ed internazionale Fondamentali per la sua formazione l'incontro con i danzatori ed insegnanti Massimiliano Barachini ed Elena Giannotti.

Inizia la carriera da professionista per la compagnia Loris Petrillo danza e la compagnia Virgilio Sieni.

Lavora nelle produzioni delle realtà di maggior rilievo nel panorama nazionale, tra cui il collettivo CANI, Piergiorgio Milano, compagnia Abbondanza Bertoni, Cristina Rizzo, progetto Kinkaleri, Company Blu, Aldes-Roberto Castello, Silvia Gribaudo, Margherita Landi, Pietro Pireddu, Lucia di Pietro, Daniele Ninarello.

All'attività da interprete si affianca l'interesse e la ricerca da autore.

Nel 2016 crea il collettivo Sa.Ni. con la danzatrice Sara Sguotti.

Come Sa.Ni. crea " TUTT-UNO ", primo lavoro autoriale, vincitore del bando CURA, selezione Anticorpi xl e I Visionari (Kilowatt), e successivamente la performance per spazi esterni " 1-0 " , selezione Danza Urbana 2020.

Nel 2017 nasce insieme ai danzatori Luca Zanni e Maria Vittoria Feltre il gruppo di ricerca Frames. Con il gruppo di ricerca Frames crea " Doyouwannajudgeme ", selezione Vetrina Anticorpi XL 2019. Frames è inoltre selezionato dal progetto Residance XL della rete Anticorpi per lo sviluppo di un nuovo progetto di collettivo nel 2020, dal quale nasce " theimportanceofdancinglikeanidiot "

È finalista del Premio DNA appunti coreografici 2018 con il solo " Sobotta - Atlante di Anatomia Umana ", il quale debutta presso Cango- Cantieri Goldonetta. Sobotta è selezione Anticorpi xl 2020 e vincitore del bando NaoCrea diretto da Ariella Vidach, menzione all'interno della piattaforma aerowaves tra i progetti extra selezione degni di attenzione.

Con il suo progetto coreografico dal titolo " My Lonely Lovely Tale " è tra i selezionati della Nid platform 2021 nella sezione Open Studios.

La sua ultima produzione “ BILLI “ è vincitrice del bando ACASA - progetto di residenze coreografiche che il Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza e che debutterà in forma breve per Orbita - Spellbound centro di produzione nazionale danza nel mese di Maggio.

Insegna e conduce laboratori in forma assidua per la scuola internazionale di formazione Opus Ballet di Firenze e per la scuola Atelier delle Arti di Livorno. Già insegnante ospite per Spoleto Danza, Supercinema - centro di residenze e produzione nazionale (Toscana), Spazio Katapult (Berlino), Flic - Scuola di circo (Torino), Centre AB13 (Marsiglia), Echo Echo studios (London Derry - Irlanda) ed altre realtà di risalto nazionale ed internazionale.